

# Det globala imperiet



<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Kategori:</b>	Kulturhistorie
<b>Forfattare:</b>	Alexander Bardog Jan Söderqvist
<b>Serie:</b>	Futuricatrilogin
<b>Antall sider:</b>	408
<b>ISBN/EAN:</b>	9789174371536
<b>Utgivelsesar:</b>	2011
<b>Forlag:</b>	Stockholm Text

[Det globala imperiet.pdf](#)

[Det globala imperiet.epub](#)

Om Futuricatrilogin:

Under det sena 1990-talet började de svenska socialteoretikerna Alexander Bard och Jan Söderqvist arbeta fram en radikalt ny teori: Nätokratihypotesen.

Bard höll en omtalad föreläsningsserie på Handelshögskolan i Stockholm, Söderqvist skrev ett antal längre tidskriftsartiklar. De påstod att den interaktiva revolutionen var den radikalaste och mest omskakande revolutionen i historien, att den transformerar samhället, maktstrukturerna, människans världsbild och självbild, och gör detta på en massiv och global skala. Bard & Söderqvist menade att kontrollen över internet var den avgörande maktstriden under det kommande seklet, det handlar om ett regelrätt krig mellan en ny framväxande elit (nätokratin) och en gammal sammanfallande elit (bourgeoisin). Bard & Söderqvist profeterade inte bara mot strömmen vid millennieskiftet (och förutsade pricksäkert både dot com-kraschen och 11 september), de har sedan dess haft skrämmande rätt om i stort sett allting och även i minsta detalj. Bard & Söderqvist förutsåg inte bara revolutionära innovationer som Google, Facebook, Al-Qaida och Wikileaks, de gick också djupare och såg bortom alla andra observatörer, rakt in i själva maktkampen om det nya samhället. För första gången släpps nu alla Bard & Söderqvists tre internationellt bästsäljande böcker som ett kompakt

paket under titeln Futuricatrilogin. Den första boken är Nätokraterna (hur internet skapar en ny global överklass som slåss mot och besestrar den gamla maktstrukturen) den andra boken är Det globala imperiet (om nätokraternas världsbild och hur den radikalt skiljer sig från alla tidigare ideologier i historien) och den tredje boken är Kroppsmaskinerna (om vad det betyder att vara människa i en interaktiv värld, och hur denna idé radikalt skiljer sig från alla tidigare idéer om den mänskliga existensen). Gör som tusentals läsare världen runt har gjort före dig, läs Bard & Söderqvist, praktisera vad de predikar, och bli själv en nätokrat!

Hvem var Don Quijote? När var den spanske gullalderen, och hvorfor ble det spanske imperiet det første virkelig globale imperiet? Studerer du spansk. Hvem var Don Quijote? När var den spanske gullalderen, og hvorfor ble det spanske imperiet det første virkelig globale imperiet? Studerer du spansk. Det globale imperiet. Imperiet besitter mye kunnskap og enorm makt til å kunne kontrollere tankevirksomheten i verden. \* Bard har skrevet to bøker: Nätokraterna (2000) og Det globala imperiet (2002). \* Som foredragsholder fokuserer han på temaer rundt sosiologi. • Professor i offentlig politikk Noralv Veggeland påpekte nylig i Nationen at USA er det eneste virkelige globale forsvarspolitiske imperiet i verden. Hans bøker heter blant annet «Nätokraterna» og «Det globala imperiet». Nå har imperiet på nytt dukket opp i samtalen om. det er faktisk mange som ser for seg at imperiet kan være nøkkelen til å løse globale problemer som. • Professor i offentlig politikk Noralv Veggeland påpekte nylig i Nationen at USA er det eneste virkelige globale forsvarspolitiske imperiet i verden. Poenget er nettopp at vi har mistet en åpenhet for verden samtidig som vi tror at vi er mer globale. staten Det britiske imperiet Digital humaniora Douglass C. privatisering innenfor næringer som blant annet telekommunikasjon og samferdsel. Også norsk økonomi fikk merke den globale finanskrisen.