

# Det gåtfulla Japan



<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Kategori:</b>	Reiseskildringer
<b>Forfatter:</b>	Curt Andersson
<b>Antall sider:</b>	173
<b>ISBN/EAN:</b>	9789188329059
<b>Utgivelsesår:</b>	2015
<b>Forlag:</b>	Nomen

[Det gåtfulla Japan.pdf](#)

[Det gåtfulla Japan.epub](#)

Det gåtfulla JAPAN

Få länder väcker en sådan fascination som Japan. Landet har i alla tider satt västerlänningens fantasi i rörelse. Vem har inte hört talas om geishor, samurajer, shoguner, japansk konst för att inte tala om Japans storhetstid under första hälften av 1900-talet. Vem har inte sett Tom Cruise i filmen Den siste samurajen? Japanerna har under de senaste två, tre decennierna exponerat kulturyttringar som karaoke, judo, sushi, manga och sudoku. Den japanska popkulturen har påverkat den amerikanska publiken så starkt att man börjat tala om Japanamerica. I Japans postmoderna kultur har myt och verklighet fogats samman till en färgstark mosaik. Manga, samlingsbeteckningen för japanska serietidningar, har hjälpt till att bredda vägen. Japan är den enda nation i världshistorien som utsatts för atombombningar. Dessa händelser bildar basen för seriefiguren Robot Boy. I verklighetens Japan byggdes landet upp på nytt efter nederlaget i andra världskriget. En häpen omvärld kunde se ”det ekonomiska undret” växa fram. På 80-talet skapade den så kallade ”bubbeekonomin” problem. Men Japan kom envist tillbaka. I den här boken reser vi genom tid och rum. Från shoguners och samurajers tid in i vår egen. Snart sitter vi på ett höghastighetståg och förflyttar oss mellan de japanska städerna. Det var nämligen i Japan höghastighetstågen fick sitt genombrott. Välkommen att möta det gamla och nya Japan, dess självbild och omvärldens syn på den fascinerande onationen i Stilla havet.

Curt Andersson är fil doktor och bosatt i Göteborg. I sitt omfattande författarskap har han skrivit fackböcker i både historia och psykologi men också reseskildringar och romaner.

. og i 1967 holdt hun konserter i Frankrike og Japan, der hun også spilte inn fire singler på japansk. I 1966 medvirket hun på den bestselgende. slager, men Grand Prix-deltagelsen medførte internasjonale tilbud, og i 1967 holdt hun konserter i Frankrike og Japan. og i 1967 holdt hun konserter i Frankrike og Japan, der hun også spilte inn fire singler på japansk. I 1966 medvirket hun på den bestselgende veldedige EP-en.

Japan. Hun er humanetiker - tro på menneskelig intellekt og på mennesket. Om hun misjonerer som humanetiker ( humanetisk syn at mange mennesker Episk, mange akkordprogresjoner og gjerne flere sjangre i samme låt. Slik lyder oppskriften på en hit i Japan eller Korea. Ikke la grunnskolen spise kulturskolen. - Avhengighet av vanedannende legemidler er et stort, skjult og vanskelig tema for mange pasienter og for helsetjenesten. Vonde vaner vonde å vende Noen barn er norske og noen fra Japan.

Hvorfor er Polen et vestlig land, men ikke Russland?. Hvorfor er New Zeland og Australia er vestlige land , men ikke Japan? Hva er Vesten?. ww1,ww2 ,kina/japan krigen etc. Alt det han sa 800 år tilbake i tid og skrev ned i boka, har gått i oppfyllelse slik som han sa..